

“Η Ταπείνωση” του Μπάρι Λέβινσον

Παρά το φευγαλέο φως που φαίνεται ότι μπαίνει στην ζωή του ήρωα μέσα από τις παρεμβολές των διαφόρων προσώπων, το σκηνικό της ωριμότητας παραμένει σκοτεινό και οι διάλογοι εξασθενούν κάτω από το βάρος ενός μονολόγου φθοράς, που επικρατεί μέχρι το τέλος.

Ο γερασμένος και εξασθενημένος ήρωας “διαλέγεται” με τον εαυτό του κάπου ανάμεσα μεταξύ ζωής και τέχνης, περιπλανιέται ανάμεσα στο πραγματικό και το φανταστικό, βασανίζεται ανάμεσα στην ταπείνωση και την αξιοπρέπεια και τελικά δραπετεύει στον θάνατο.

Η ερμηνεία του Αλ Πατσίνο είναι ίσως η κύρια - αν όχι η μοναδική - αιτία για να δείτε την ταινία “Η Ταπείνωση”(The Humbling) του Μπάρι Λέβινσον, η οποία βασίζεται σε μυθιστόρημα του Φίλιπ Ροθ.

[ΔΤ](#)