

“Το Τραγούδι του Φοίνικα” του Κρίστιαν Πέτζολντ



Η ιστορία είναι για τη Νέλι, μια Γερμανοεβραία που επιζεί των Ναζιστικών στρατοπέδων συγκέντρωσης. Τα βαριά τραύματα που φέρει αποκαθίστανται με πλαστικές που της αλλάζουν το πρόσωπο.

Στο μεταπολεμικό Βερολίνο, αναζητεί τον άνδρα της Τζόνι, που υποψιάζεται ότι την πρόδωσε στους ναζί και ο οποίος ως αγνοούμενη την θεωρεί νεκρή.

Τον βρίσκει, εκείνος δεν αναγνωρίζει στο νέο της πρόσωπο την γυναίκα του, αλλά του την θυμίζει και της ζητά να την υποδυθεί για να πάρουν την περιουσία της.

Αυτό το παράτολμο παιχνίδι εξελίσσεται τελικά ανατρεπτικό και για εκείνους και για την σχέση τους. Και στο φινάλε το *Speak Low* των Kurt Weill και Ogden Nash ακούγεται μοναδικά αποκαλυπτικό.

“Το Τραγούδι του Φοίνικα” του Κρίστιαν Πέτζολντ, που βασίζεται στο μυθιστόρημα του Ιμπέρ Μοντεγιέ “Η επιστροφή από τις στάχτες”, είναι μια ενδιαφέρουσα ταινία που αξίζει να δείτε.

[ΔΤ](#)