«Το Δωμάτιο» του Λένι ‘Ειμπραχαμσον



Η Τζόι όταν ήταν δεκαεπτά χρονών έπεσε θύμα απαγωγής και επί επτά χρόνια παρέμενε αιχμάλωτη σε μια αποθήκη, όπου ο «γερο-Νικ» την βίαζε και της παρείχε τα άκρως απαραίτητα. Εκεί μέσα θα γεννηθεί ο Τζακ, για τον οποίο η πραγματικότητα θα περιοριστεί στα αντικείμενα που βρίσκονται μέσα στο «δωμάτιο» και στις εικόνες της τηλεόρασης.

Η Τζόι προσπαθεί μέσα σε αυτό το δωμάτιο-κελί να προστατεύσει τον Τζακ από τον «γερο-Νικ» και να του δημιουργήσει ένα ανεκτό και ικανοποιητικό περιβάλλον. Ωστόσο η σκέψη της απόδρασης μένει πάντα ζωντανή και όταν ο Τζακ κλείνει τα πέντε του χρόνια εκείνη σχεδιάζει ένα ριψοκίνδυνο σχέδιο για την απελεύθερωσή τους.

Ένα σχέδιο που αν πετύχει θα φέρει τον Τζακ μέσα στον πραγματικό κόσμο και θα δώσει τέλος και στην δική της τραυματική εμπειρία. Αλλά εκεί ακριβώς είναι που θα αρχίσει η δοκιμασία της ψυχολογικής προσαρμογής και της κοινωνικής επανένταξης και των δύο.

Η ταινία «Το δωμάτιο»(Room) του Λένι Έιμπραχαμσον εμπνέεται από την πραγματική ιστορία του Αυστριακού βιαστή Γιόζεφ Φρίτσλ, που κακοποιούσε σεξουαλικά την κόρη του επί 24 χρόνια και βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα

της Έμμα Ο'Ντόνοχιου η οποία διασκεύασε και το σενάριο της ταινίας.

Η ταινία είναι υποψήφια για 4 Όσκαρ: Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Α' Γυναικείου Ρόλου(Brie Larson) και Διασκευασμένου Σεναρίου.

Είναι αναμφισβήτητα ένα από τα κινηματογραφικά αριστουργήματα της χρονιάς. Μην το χάσετε!

ΔΤ

«Δεσμοί αίματος» του Γκρίμουρ Χάουκοναρσον



Ο Γκάμι και ο Κίντι είναι δυο αδέλφια, κτηνοτρόφοι προβάτων, που ζουν απομονωμένοι στην ερημιά μιας ισλανδικής κοιλάδας, αλλά και αποξενωμένοι μεταξύ τους επί σαράντα χρόνια.

Η σχέση τους με τα ζώα και την φύση είναι μια σχέση επιβίωσης, μια μορφή ανεξαρτησίας, ένας τρόπος ζωής αλλά και ένας κρίκος που τους δένει με την παράδοση και τον παλιότερο κόσμο.

Αυτή η ισορροπία διαταράσσεται όταν ένα κριάρι από το κοπάδι του Κίντι θα προσβληθεί από τρομώδη νόσο. Οι κτηνοτρόφοι της κοιλάδας θα υποχρεωθούν να θανατώσουν όλα τους τα ζώα.

Ο ενστικτώδης αλλά και μεθοδικά μελετημένος τρόπος με τον οποίο αντιδρά ο Γκάμι στην πρόκληση της τύχης θα αναθεωρήσει την διαταραγμένη σχέση με τον αδελφό του, δεν θα καταφέρει, όμως, να κρατήσει για πολύ το όνειρο του μακριά από την διάψευση και την καταστροφή.

Η ταινία «Δεσμοί αίματος» («Hrutar, Κριάρια» ο πρωτότυπος τίτλος) του Ισλανδού Γκρίμουρ Χάουκοναρσον, που πήρε το βραβείο του τμήματος «Ένα Κάποιο Βλέμμα» στις Κάννες, είναι ένα λιτό αριστούργημα που δεν πρέπει να χάσετε!

ΔΤ